

Caso não esteja visualizando o conteúdo, [clique aqui](#)



Contribua!

EXPOSIÇÃO *ABDIAS NASCIMENTO: UM ESPÍRITO LIBERTADOR* NO MAC NITERÓI (RJ)



A museóloga Paula Curado faz a observação da camada pictórica como parte do trabalho de avaliação do estado de conservação da obra. Foto: Julio Menezes Silva/ IPEAFRO

(1914-2011), pintor, poeta, dramaturgo e um dos maiores ativistas dos direitos da população negra brasileira. De 13 de abril a 4 de agosto de 2019, *Abdias Nascimento: um espírito libertador* apresentará ao público 36 obras criadas nas décadas de 1960 a 1990. Grande parte de suas pinturas diz respeito aos orixás e são constantes em suas imagens as presenças de Exu, Iemanjá, Xangô, Ogum e Oxossi, entre outros. Serão expostos alguns documentos como cartazes, matérias jornalísticas e fotografias. A curadoria é de Pablo Leon de La Barra e Raphael Fonseca, que disponibilizaram em primeira mão para o IPEAFRO, o seu [texto](#) que traz, por exemplo, informações de como chegaram ao título da exposição.

Além da individual de Abdias Nascimento no salão principal, o MAC Niterói vai abrir outras duas exposições: *O país ocupado*, da coleção João Sattamini, que conta com obras de Antonio Dias (1944-2018), Antonio Manuel (1947-), Ivan Serpa (1923-1973) e Rubens Gerchman (1942-2008); e *Farol*, do dominicano Engel Leonardo, também com curadoria de Pablo Leon de La Barra e Raphael Fonseca. Dois desses artistas eram amigos e colaboradores de Abdias. Ivan Serpa doou um quadro de sua autoria ao Museu de Arte Negra, projeto do Teatro Experimental do Negro dirigido por Abdias. Rubens Gerchman conviveu com Abdias no exílio novaiorquino, e um de seus quadros da exposição no MAC, *Exu Black Power*, é dedicado nominalmente ao Gerchman. Além disso, as obras apresentadas nas duas exposições foram produzidas no mesmo período histórico.

A exposição no MAC coincide com a mostra *Abdias Nascimento, a Arte de um Guerreiro*, que o IPEAFRO realiza no Centro de Artes da Maré (CAM), favela Nova Holanda, Rio de Janeiro, com visitação até o dia 14 de junho. Na abertura, no dia 14 de março de 2019, homenageamos Carolina Maria de Jesus, Abdias e Marielle Franco. Veja [informações](#) e [fotos da abertura da exposição](#). Realização do IPEAFRO em parceria com a [Redes da Maré](#). Apoio do [Itaú Cultural](#). Cooperação: [Criola](#), [Editora Perspectiva](#), [21 Dias de Ativismo Contra o Racismo](#) e [FOPIR](#).

SERVIÇO

Exposições: *Abdias Nascimento: um espírito libertador*; *O país ocupado*; *Farol*

Local: MAC Niterói - Mirante da Boa Viagem, sem número, Boa Viagem, Niterói

Abertura: 13 de abril de 2019, sábado, às 10h. O museu abre às 10h, quem quiser ver a exposição pode ir nesse horário. Mas o evento de abertura é das 14h às 18h; a equipe do IPEAFRO estará presente nesse horário

Término: 4 de agosto de 2019

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

Ingressos: No dia da abertura, basta se identificar como convidado para a exposição que é automaticamente oferecida gratuitamente. Durante a temporada, R\$ 10 (inteira). Estudantes, professores e pessoas acima de 60 anos pagam meia (R\$ 5). Entrada gratuita para estudantes da rede pública (ensino médio), crianças de até 7 anos, portadores de necessidades especiais, moradores ou nascidos em Niterói (com apresentação do comprovante de residência) e visitantes de bicicleta. Na quarta-feira, a entrada é gratuita para todos

Informações: (21) 2620-2400 | mac@macniteroi.com.br |

| facebook.com/macniteroi.oficial

Visite o acervo digital do IPEAFRO

[Website](#)[Twitter](#)[Fanpage](#)[LinkedIn](#)[YouTube](#)

Deseja alterar suas configurações de recebimento do Boletim IPEAFRO?

Você pode [alterar preferências](#) ou [cancelar inscrição](#)

This email was sent to peter.lownds@gmail.com

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

IPEAFRO · Rua Benjamin Constant, 55/110, Glória · Rio De Janeiro, RJ 20241150 · Brazil

